

الإلقاء و الخطابة

لمحة عامة

يعتبر فن الخطابة والإلقاء من أهم المهارات وأكثرها تأثيراً خاصة في السوق التنافسي الحالي، حيث يواجه كثير من المهنيين بعض التحديات المتعلقة بالتحدث أمام الناس والقدرة على إقناع أي جمهور بأي فكرة أو مشروع على سبيل المثال. وينصح باستخدام تواصل لفظي وغير لفظي قوي عن طريق تعلم فن الإلقاء والصوت وحركة الجسد الصحيحة والاستخدام الأمثل لقدراتنا الصوتية والجسدية معاً

وعلى قدر أهميته إلا أن فن الإلقاء والارتجال يعتبر من أصعب التجارب عند الكثير من الناس حيث يحتل الخوف من التحدث أمام الناس المركز الأول في قائمة أصعب المخاوف على مستوى العالم ولهذا أصبح تطوير فن الخطابة والإقناع أمراً أساسياً وفي غاية الأهمية والضرورة

الأهداف:

في نهاية هذه الدورة سيكون المشاركون قادرين على :

تصميم العرض التقديمي بشكل منظم

استخدام تواصل لفظي وغير لفظي قوي عن طريق تعلم حركة الجسد الصحيحة والاستخدام الأمثل لقدراتنا الصوتية

التحدث بثقة وترك انطباع ذو مصداقية وتأثير

تنظيم المعلومات بشكل تفاعلي ومنطقي

مواجهة الخوف من الخطابة وتحدي عقبات التحدث أمام الناس

المحاور

الإلقاء :

نظرة عامة

أنواع الإلقاء

مجالات الإلقاء

مشاكل الإلقاء

مهارات الإلقاء

الاتصال الفعال :

أنواع الاتصال :

لفظي

غير لفظي

عوائق الاتصال

صفات الملقى (الخطيب) الناجح

أهمية الخطابة والتعامل مع رهبة التحدث أمام الناس

لغة الجسد تعريفه وأنواعه وخصائصه



معهد المورد للتدريب

AL MAWRED TRAINING INSTITUTE

القلق والتوتر قبل الإلقاء :

لماذا يخشى الناس الإلقاء
كيف تعالج القلق

المحافظة على تركيز الجمهور :

الرسائل المباشرة
الرسائل الغير مباشرة

الإعداد للكلمة أو الخطاب :

التخطيط والإعداد الجيد للخطابات
البناء القوي للخطابات الناجحة وأساسيات الإقناع
أساسيات الإلقاء بثقة والتدريب الفعال
الخطوات العملية
اختيار الموضوع
الجمهور
الأهداف

الثقة بالنفس :

أهمية الثقة بالنفس
تصورات خاطئة عن الثقة بالنفس
الفرق بين الغرور والثقة بالنفس
كيفية تكون الملف العقلي لانعدام الثقة
أوقات اهتزاز الثقة بالنفس
أسباب عدم الثقة بالنفس
الزوايا التي تنظري منها لذاتك
منظومة الثقة بالنفس ومستوياتها
أثر المعتقدات على الثقة بالنفس
عوامل لبناء الثقة بالنفس